



Noc Kina Europejskiego

Kino Pod Baranami, sobota, 4 października 2014 r., godz. 19:00

Odbiór bezpłatnych wejściówek w kasie Kina Pod Baranami od piątku, 3 października.

Pokaz filmów europejskich w ramach Europejskiego Dnia Języków, organizowanego przez British Council, Instytut Goethego, Instytut Austriacki, Instytut Cervantesa, Instytut Francuski, Włoski Instytut Kultury, a także Komisję Europejską – Przedstawicielstwo w Polsce oraz Biuro Informacyjne Parlamentu Europejskiego w Polsce.

19:00 ***W kręgu miłości (The Broken Circle Breakdown)***, reż. Felix Van Groeningen, Belgia, Holandia 111 min, 2012.

Nagroda filmowa LUX 2013 przyznawana przez Parlament Europejski

Dramat o szczęśliwym, jednak niekonwencjonalnym związku Elise i Didiera, których różni prawie wszystko, a łączy jedno - gorąca miłość od pierwszego wejrzenia. On jest wolnym duchem i zagorzałym ateistą, ona natomiast wierzy, że światem rządzi nie rozum, lecz dusza. Połączyła ich namiętność, a scalała pasja do porywającej muzyki bluegrass, wspólne muzykowanie i narodziny córki Maybelle. Nagle i niespodziewanie koło fortuny się odwraca. Kilkuletnia Maybelle zapada na poważną chorobę, a żarliwe uczucie Elise i Didiera poddane zostaje poważnej próbie...

21:05 ***Wybuchowa Carmina (Carmina o revienta)***, reż. Paco León, Hiszpania 2012, 72 min

Carmina to świetna babka. Nie boi się niczego, z wyjątkiem cmentarzy. Pali jak komin i gada jak najęta. Ma dystans do siebie i do życia, nieprzeciętne poczucie humoru, zaraźliwy śmiech, wielkie serce i ułańską fantazję. Ma też duże kłopoty finansowe. Bar, którego jest właścicielką raz po raz okradają nieznani sprawcy, a agent ubezpieczeniowy zawsze znajduje jakąś wymówkę, żeby nie zwrócić jej pieniędzy. Carmina obmyśla plan, który, jeśli się powiedzie, uratuje rodzinny interes...

22:30 ***Obraz (Le tableau)***, reż. Jean-François Laguionie, Francja 2011, 76 min

Zamek, ukwiecone ogrody, groźny las - z niewiadomych przyczyn Malarz nie ukończył swojego Obrazu. Żyją tu trzy rodzaje postaci: Namalowani, Niedokończeni, którym brakuje niektórych kolorów, i Bohomazy - zaledwie szkice. Namalowani uważają, że są lepsi od innych. Przejmują władzę, wyganiają Niedokończonych z Zamku, a Bohomazy traktują jak niewolników. Ramo, Lola i Piórko wyruszają na poszukiwanie Malarza, w przekonaniu, że tylko on - kończąc Obraz - jest w stanie przywrócić ich światu zakłóconą harmonię.

Organizatorzy Europejskiego Dnia Języków:

